*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** 2025 – 2028

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025/2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Relacje międzykulturowe w antyku |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | Studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | I rok/II semestr |
| Rodzaj przedmiotu | kierunkowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr hab. Przemysław Paczkowski prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr hab. Przemysław Paczkowski prof. UR |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| II | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z zakresu historii ogólnej nabyta w szkole średniej. Umiejętność pracy z tekstem naukowym z zakresu historii i filozofii kultury. Umiejętność przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Uświadomienie studentom roli, jaką odegrała kultura antyczna w kształtowaniu cywilizacji zachodniej. |
| C2 | Przedstawienie przemian, jakim ulegała kultura starożytna od III tysiąclecia p.n.e. do VI w. n.e. – kultury dominujące, konflikty na styku kultur i wzajemne relacje, upadki i narodziny kolejnych cywilizacji. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie wiedzy o komunikacji międzykulturowej w antyku i o wpływie kultury antycznej na cywilizację Zachodu. | K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_W08 |
| EK\_02 | Absolwent potrafi pracować z różnymi tekstami kultury dotyczącymi tematyki zajęć, formułować problemy, interpretować zjawiska kulturowe i oceniać ich rolę w kształtowaniu procesów cywilizacyjnych, posługiwać się merytorycznymi argumentami w dyskusji, przedstawiać wyniki swoich badań. | K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U05, K\_U07, K\_U9 |
| EK\_03 | Absolwent jest gotów do samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury. | K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| **Wprowadzenie: Rola kultury antycznej w kształtowaniu kultury zachodniej 1 godz.**  Historyczne ramy wykładu i jego tematyka, zasada poszukiwania sensu jako istota greckiej kultury, źródła różnorodności cywilizacji greckiej, „grecki fenomen” w starożytności, trzy okresy cywilizacji greckiej w starożytności, Co zawdzięczamy starożytnym Grekom? |
| **Kultura starożytnego Egiptu w okresie tzw. Nowego Państwa 2 godz.**  Geografia starożytnego Egiptu; władza faraonów; religia; życie obywatela Egiptu; kultura i historia. |
| **Kultura minojska i mykeńska 2 godz.**  Archeologia kultury śródziemnomorskiej; kultura minojska – znaleziska i fakty; kultura mykeńska – Grecja Homerowa. |
| **Grecja i Persja: konflikt cywilizacyjny 2 godz.**  Wojny grecko-perskie jako konflikt cywilizacji; potęga Persji; pierwszy najazd Persji na Grecję: wyprawa Dariusza na Ateny w 490 r. p.n.e.; przygotowania Aten do kolejnego najazdu Persów; Sparta wobec groźby perskiego najazdu; Termopile; bitwa morska pod Salaminą i bitwa lądowa pod Paltejami. |
| **Wyprawa Aleksandra na Wschód 2 godz.**  Motywy i intencje Aleksandra; wychowanie Aleksandra; Filip opanowuje Grecję; przebieg wyprawy na Wschód; dzieło Aleksandra Wielkiego. |
| **Świat antyczny w epoce rzymskiej 2 godz.**  „Świat staje się rzymski”; wzrost potęgi Rzymu; romanizacja starożytnego świata; *Pax Romana* jako cel rządów Marka Aureliusza; Rzym a kultura grecka. |
| **Chrześcijaństwo a cywilizacja grecko-rzymska 2 godz.**  Narodziny religii chrześcijańskiej; ewolucja postawy chrześcijan wobec kultury pogańskiej; św. Paweł definiuje chrześcijaństwo jako „absurd” i „szaleństwo”; działalność apologetów; |
| **Spór pogaństwa i chrześcijaństwa w pierwszych wiekach nowej ery:**  **aspekt teologiczno-filozoficzny i społeczno-polityczny 2 godz.**  Pogańska krytyka religii chrześcijańskiej (Gajusz Swetoniusz, Galen, Celsus, Porfiriusz); prawo rzymskie wobec religii chrześcijańskiej i przyczyny prześladowania chrześcijan; historia prześladowania chrześcijan w Rzymie; edykt Konstantyna; Julian Apostata i próba odrodzenia cywilizacji pogańskiej. |

1. Problematyka ćwiczeń

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| **Historia dyplomacji w starożytności 2 godz.**  Prehistoria; starożytny Egipt; Biblia; Asyria; Indie; Chiny |
| **Dyplomacja w antyku 2 godz.**  Epoka homerycka; wojny w świecie greckim; Rzym. |
| **Ateny i Sparta 4 godz.**  Reformy Solona; symmachia spartańska (Związek Peloponeski); religia i kultura; demokracja ateńska a imperializm. |
| **Przemiany kulturowe w epoce hellenistycznej 4 godz.**  Ogólna charakterystyka przemian w religijności Greków; wielokulturowość państw hellenistycznych; Aleksandria jako przykład tygla kulturowego w antyku |
| **Żydzi w epoce hellenistycznej 3 godz.**  Palestyna – warunki geograficzne i ekonomiczne; historia polityczna państwa żydowskiego w epoce hellenistycznej i rzymskiej; religia żydowska w epoce hellenistycznej; hellenizacja judaizmu i kultury żydowskiej. |

3.4 Metody dydaktyczne

wykład problemowy; wykład z prezentacją multimedialną

analiza tekstów z dyskusją; praca w grupach: prezentacje

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | obserwacja w trakcie zajęć | wykład |
| Ek\_ 02 | obserwacja i ocena indywidualnej aktywności w trakcie zajęć; ocena przygotowanych prezentacji | ćwiczenia |
| Ek\_03 | obserwacja w trakcie zajęć ;  obserwacja i ocena indywidualnej aktywności w trakcie zajęć; ocena przygotowanych prezentacji | wykład; ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Wykład: warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (nieobecności zaliczać można na konsultacjach).  Ćwiczenia: warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (nieobecności zaliczać można na konsultacjach); ocena wystawiana jest na podstawie aktywności studenta (udział w dyskusjach, prezentacja). Student może podnieść sobie ocenę na konsultacjach, omawiając dodatkową lekturę. |
| ocena bardzo dobra: umiejętności pełnego zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (prezentacja i wyjaśnienie); umiejętność Interpretacji poznanych zjawisk kulturowych; prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia z umiejętnością analizy zawartych w niej treści historycznych. | |
| ocena plus dobra: umiejętności zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (rekonstrukcja); umiejętność Interpretacji poznanych zjawisk kulturowych; prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia z umiejętnością podstawowej analizy zawartych w niej treści historycznych. | |
| ocena dobra: umiejętności zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (rekonstrukcja); umiejętność Interpretacji poznanych zjawisk kulturowych. | |
| ocena plus dostateczna: umiejętności zaprezentowania podstawowej wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (rekonstrukcja); umiejętność przywołania poznanych zjawisk kulturowych. | |
| ocena dostateczna: umiejętności zaprezentowania podstawowej wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (rekonstrukcja); znajomość podstawowej literatury z zakresu przedmiotu. | |
| ocena niedostateczna: niedostateczny poziom wiedzy nabytej w ramach przedmiotu, nieznajomość podstawowych pozycji bibliograficznych dotyczących przedmiotu. | |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 20 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30 |
| SUMA GODZIN | 80 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  a/ Wykłady:  Auden W.H., *Wprowadzenie,* [w:] Tegoż, *Antologia grecka*  *Historia Starożytnych Greków,* red. B. Bravo., M. Węcowski i in., t. I-III, (wybrane fragmenty)  Dodds E., *Pogaństwo i chrześcijaństwo w epoce niepokoju*  Hammond N.G.L., *Dzieje Grecji,* (wybrane fragmenty)  Hasenfrantz  Manchip White J.E., *Starożytny Egipt,* rozdz. I, II, III, VII  Świderkówna A., *Hellenika. Wizerunek epoki* (wybrane fragmenty)  b/ Ćwiczenia:  ćw. I i II: Frelek R., *Najkrótsza historia dyplomacji* (rozdz. I i II)  ćw. III i IV: Hammond N.G.L., *Dzieje Grecji* (s. 206-223), *Historia Starożytnych Greków* (t. II: s. 107-18, 523-9)  ćw. V i VI: *Historia starożytnych Greków* (t. III: s. 642-71), Świderkówna A., *Hellenika: Aleksandria*  ćw. VII: *Historia starożytnych Greków* (t. III: *Żydzi*) |
| Literatura uzupełniająca:  Hasenfrantz H. P., *Religie świata starożytnego a chrześcijaństwo*  Kubiak Z., *Dzieje Greków i Rzymian. Piękno i gorycz Europy*  Lloyd G.E.L., *Nauka grecka*  Russo L., *Zapomniana rewolucja: grecka myśl naukowa a nauka nowoczesna*  Teksty popkultury:  Alex J., *Czarne okręty*  *Agora* (2009, reż. A. Amenabar)  *Faraon* (1966, reż. J. Kawalerowicz)  *Gladiator* (2000, reż. R. Scott)  Graves R., *Ja, Klaudiusz*  Waltari M., *Egipcjanin Sinuhe*  *300* (2006, reż. Z. Snyder) |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)